

CV RUTH RODRÍGUEZ

Arte / Fotografía / Diseño / Comunicación

Datos personales

Nacimiento: 26 de Octubre de 1978, Monterrey, Nuevo León, México.
Domicilio Actual: Constitución, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Residente Permanente en Argentina
Mail: somosysoy@gmail.com
Celular: 1155042306

Estudios

1995/2000 Licenciada en Artes Visuales. Facultad de Artes Visuales.
Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

Talleres, Encuentros, Seminarios y Diplomados

2006/2007 Análisis del Discurso. Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Buenos Aires. Capital Federal de Buenos Aires, Argentina.
2007 Seminario La Nueva Carne. Filosofía y Artes. Centro Cultural Borges. Argentina.
2009 Alternonarrativas. Discursos Fotográficos. Oswaldo Ruíz. CONARTE.
2009 Creación de portafolios. Mariana Gruener. Centro de las Artes. CONARTE.
2011 Diplomado Mirar, pensar, escribir. Crítica de arte. Juan Antonio Molina.
17 Instituto de Estudios Críticos, México, Distrito Federal.
2012 Diplomado en Teoría y práctica curatorial. Juan Antonio Molina.
17, Instituto de Estudios Críticos, México, Distrito Federal.
2013 Aprendizaje basado en Proyectos, POL. UANE, Monterrey, Nuevo León, México.
2016 Prácticas de la Memoria: Arqueologías personales. César Holm.
Museo Regional de Querétaro.
2018 Impresión en albúmina. Erasto Carranza, Escuela Adolfo Prieto. CONARTE.
2020 Taller de Cianotipia. Centro de las Artes de San Agustín, Oax., Oaxaca.
2021 Ensayo y narrativas visuales. Centro de las Artes de San Agustín, Oax., Oaxaca.
2021 Acercamiento a la fotografía histórica. Miguel Ángel Berumen.
Museo de la Revolución en la Frontera, México.
2022 Seminario Arte Contemporáneo y México de los 90s. Museo MARCO, Mty, N.L. México.
2022 Perder el miedo a escribir. Androna Elías Calles. Museo de la Mujer, CDMX, México.
Actual Introducción a las Teorías Feministas. Universidad de Chile.

Conocimientos

Arte Dibujo, grabado, escultura, curaduría, museografía, logística, administración, gestión coordinación y dirección de proyectos.
Diseño Diseño gráfico, editorial, web (wordpress), plataformas Mac/Pc (Ilustrador, Indesign, Photoshop, Lightroom, Capture One, Davinci Resolve, Final Cut, Office), pre-prensa y técnicas de impresión.
Fotografía Técnica análoga, digital y alternativas. Revelado e impresión en blanco y negro. Edición digital.

Reconocimientos/premios/distinciones

2003 Premio Salón de la Fotografía. Fototeca de Nuevo León. CONARTE. México.
2010 Reconocimiento a la Excelencia en el Desarrollo Profesional. Generación 1995-2000. Universidad Autónoma de Nuevo León. México.
2022 Reconocimiento. Plataforma y Red de Internacionalización de la Fotografía Latinoamericana. Enfoque Conecta. Latin American Photography Foundation, Bogotá, Colombia.

2022 Finalista como representante de México, E-CO/22, Deconstruir la Mirada.
Proyecto Latinoamérica. Vist Projects, AECID y National Geographic.

Exposiciones Colectivas

2000 III Bial Internacional Juguete-Arte-Objeto. Museo José Luis Cuevas. D.F., México.
2003 Salón de la Fotografía de Nuevo León. Fototeca.
Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. México.
2004 Identificación Falsa. CEDIM. San Pedro Garza García, N.L. México.
2005 XXVI Reseña Anual de la Plástica Nuevoleonesa. Casa de la Cultura, Mty, N.L. México.
2006 One Image Portrait. Exposición Internacional de Retratos. Cortona, Italia.
2006 Espacio Telefónica. III Festival de Video-Poesía Internacional. Buenos Aires, Argentina.
2008 Fotoseptiembre USA. Colección Salón de la Fotografía. Instituto Cultural de México.
Texas. E.U.
2009 Fotografía Regia 1999-2006. Colección Salón de la Fotografía. Centro de la Imagen.
Ciudad de México.
2010 Colección Salón de la Fotografía. Galería Ex Escuela de Cristo. Aguascalientes.
2010 X Muestra de Documentales y Fotografías de América Latina.
Asociación de Prodocumentales Cine y TV. Pinacoteca de Langreo y Casa de la Cultura
Federico García Lorca. Langreo, España.
2012 3er. Foro de Multiculturalidad: Crisis, conflicto y negociación en el marco de la
Interculturalidad. Instituto Politécnico Nacional. México, Distrito Federal.
2012 Encuentro Internacional de Fotografía: La crisis de lo humano, espejos en el olvido.
Caleidoscopio, UNAM, Facultad de Estudios Superiores Aragón, México, D. F.
2012 Mujeres detrás de la lente: 100 años de creación fotográfica en México 1910 – 2010.
Museo Arocena, Torreón, Coahuila, México.
2013 Caleidoscopio XI. FES Aragón, UNAM, Ciudad de México, México.
2014 Mujeres detrás de la lente: 100 años de creación fotográfica en México 1910 - 2010
Fototeca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México.
2015 Mujeres Expo Tour 2015, Museo Metropolitano de Monterrey, Galería Regia y Centro
Cultural BAM.
2016 Cuba: cuatro miradas desde México. Aula Magna de Colegio Civil, UANL. Monterrey,
N.L. México.
2017 Atlas de supervivencia. Ante la catástrofe cotidiana. 10 años de Arte Contemporáneo
Universitario. Pinacoteca de Nuevo León, México.
2017 Los Maestros. Arte AC. Instituto de Estudios Superiores de Diseño. Mty, N.L. México.
2020 Día Internacional de la Fotografía Estenopeica. Oaxaca y Baja California, México.
2022 Exposición Colectiva de Autorretrato Soy Mujer. Fotógrafas de México.
Galería Rocío Castelo. San Pedro Garza García, Nuevo León; en Avante Garden. San
Pedro Garza García, Nuevo León y en Museo de Arte Contemporáneo de Nogales,
Sonora, México.
2022 Salón Estenopeico Asombro. Museo de Morón. Morón, Buenos Aires, Argentina.
2022 XX Encuentro Internacional de Fotografía, La gestación del yo... un acto voluntario.
Caleidoscopio. UNAM, Facultad de Estudios Superiores Aragón, México.

Exposiciones Individuales

1998 Deje salir antes de entrar. Museo Estatal de Culturas Populares. Mty., N. L., México.
2003 Fisuras. Galería Efímera. Miguel Nieto 642, Monterrey, Nuevo León, México.
2010 Abandonos y registros. Facultad de Artes Visuales. U.A.N.L. Monterrey, N.L.
2010 Abandonos y registros. Galería Leopoldo Carpenteyro, Instituto Mexicano
Norteamericano de Relaciones Culturales, Monterrey, N.L. México.
2012 Sueños, deseos y resistencias. Café Ágoras, Centro, Saltillo, Coahuila, México.
2012 Sueño latinoamericano. Aquí o allá, somos humanos. Dentro del marco de
Conversaciones con la Sociedad, Facultad de Medicina. Saltillo, Coahuila, México.
2013 Cuba Vive. Universidad Humanista de las Américas, Monterrey, Nuevo León, México.
2013 Pasajera en Tránsito. Alianza Francesa de Monterrey. Nuevo León, México.

2014	Sueño latinoamericano. Aquí o allá, somos humanos. First Unitarian Universalist, Howson Hall, Austin, Texas. E.U.
2019	Miradas y perspectivas. Espacio Común, Centro de Monterrey, Nuevo León, México.

Colecciones	Fototeca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México. Facultad de Artes Visuales, UANL, Monterrey, N.L. México. Alianza Francesa de Monterrey
--------------------	--

Participación como jurado

2014	Un flashazo ciudadano. Comisión Estatal Electoral de Nuevo León. México.
------	--

Talleres especiales impartidos

2014	Fotografía básica para niños. Programa culturales para la prevención social de la violencia y la delincuencia. Sueños Creativos. Polígono Norte y Sur. Gobierno del Estado de Nuevo León, México.
2015	Retrato y autorretrato Fotográfico. Tutelar de Menores, Centro de Atención Integral para adolescentes. Coordinación con el Museo de Arte Contemporáneo MARCO y TATE de Londres. Monterrey, Nuevo León, México.
2017	Taller de dibujo y fotografía para migrantes en la Casa del Migrante Belén. Saltillo, Coahuila, México.
2021	Fotografía Básica y retrato. Niños y niñas de la comunidad afro mexicana en Pinotepa, Oaxaca, México. Taller autogestivo, independiente y no lucrativo.
2022	Autorretrato y conocimiento. Taller autogestivo, independiente y no lucrativo para el Colectivo Fotógrafas de México (80 participantes). Monterrey, Nuevo León, México.

Proyectos colaborativos

2006/2022	Miembro Participativo del Gremio de Fotografía en representación de la comunidad. CONARTE, Consejo para la Cultura y las Artes, Gobierno del Estado de Nuevo León. México.
2016	Laboratorio Interdisciplinario de Arte Comunitario. Ex-trabajadores de la Fábrica Fundidora de Monterrey. A 30 años del cierre de Fundidora. CONARTE. N.L. México.
2022	Diálogos para Estrategias Creativas de cambio para la Ciudad de Monterrey. Colectividad y acción entre artistas de Nuevo León, México.
2022	Gestión, dirección y difusión del Colectivo Fotógrafas de México. Mty, N.L. México.
2022	Participante en el Comité para el Encuentro de Fotografía de Nuevo León 2022 en representación de la comunidad fotográfica. Fototeca, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, México.

Publicaciones

2012	Palabras que dan Luz. Fotógrafos de Nuevo León. Juan José Cerón. U.A.N.L. México.
2022	Foto Argenta. Revista de Fotografía Contemporánea de Argentina.

Conferencias y ponencias

2011	Gestión de Proyectos Artísticos. Facultad de Artes Visuales, U.A.N.L. Mty, N.L. México.
2013	Cuerpo y Arte: De lo documental a lo artístico. Encuentro Internacional de Fotografía. Caleidoscopio. Facultad de Estudios Superiores Aragón. UNAM. Ciudad de México.
2013	De lo individual a lo colectivo: contextos y pretextos. 15 Aniversario de la Fototeca de Nuevo León. CONARTE.
2013 / 2022	Espacio Común, Monterrey, N.L. México. Charlas sobre distintos autores: Fotografía Post Mortem, Técnica Análoga, De lo documental a lo artístico, Joseph Koudelka, Antoine D'Agata, John Seigny, Aristeo Jiménez, Roller Ballen, Henrie Cartier Bresson, Ernest J. Bellocq, Maya Goded, Diane Arbus, Francesca Woodman, Sebastian Salgado, Daniela Rossell, David Nebreda, Graciela Iturbide, Manuel Álvarez Bravo, Miroslav Tichy, Joel Peter Witkin, Rafael del Río, Carlos Jurado, Sergio Larraín, Bruce Davidson, Juan Rulfo, Arthur H. Fellig Weegee.
2022	Mujeres Fotógrafas en la Historia. Colectivo Fotógrafas de México. Mty, N.L. México.

2022 La fotografía como memoria, documento y diálogo. Espacio Autogestivo La Gomera, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Gestión, dirección y difusión de Publicaciones

2002/2004 Fanzine Letrina. Espacio de diálogo y crítica. Varios autores, Monterrey, N.L. México.
2006 Fisuras. Diálogo y crítica. Varios autores, Monterrey, N.L. México.

Gestión, difusión y curaduría

2011/2013 Actividades de Arte y Cultura de manera autogestiva, independiente y no lucrativa. Centro Cultural Espacio Común, Monterrey, Nuevo León, México.

2011 Exposición Analogías, Espacio Punto A, Colectivo de artistas argentinos. Galería Leopoldo Carpiñeyro, Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, Monterrey, N.L. y en Festival Revueltas, Durango, México.

2011 Exposición Cuerpo, tiempo y olvido. Aristeo Jiménez (Monterrey) y Rafael del Río (Guadalajara). Galería Leopoldo Carpiñeyro, Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, Monterrey, N.L. y en Café Cultural Ágoras, Saltillo, Coahuila, México.

2011 Exposición Disyuntivas y coincidencias. Keith Danemiller (EU) y George Poutichadis (Grecia). Galería Leopoldo Carpiñeyro, Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, Monterrey, N.L. México.

2011 Somos y Soy. Muestra Internacional de Retrato. 60 autores de 16 países. Gestión de convocatoria y exhibiciones. Exhibición en Monterrey, Saltillo-México, Mérida-Venezuela, Ancora-Portugal, Madrid y Santander-España, Medellín-Colombia, Buenos Aires-Argentina.

2012 Vida y muerte. Convocatoria y Muestra Internacional de Fotografía Estenoipeica y Lomográfica. 56 autores de 18 países. Exhibición en Monterrey-México, Austin-EU, Madrid-España, Lisboa-Portugal.

2012 Presentación del Libro El Muerto pare el santo. John Sevigny (Estados Unidos). Fototeca de Nuevo León, CONARTE. México.

2013 Presentación de Libro Fotográfico Callegrafía, Keith Danemiller (Estados Unidos). Fototeca de Nuevo León. CONARTE. México.

2013 Convocatoria y Muestra Internacional de Fotografía Estenoipeica. 60 autores de 20 países. Exhibición en México y otros países.

2016 Convocatoria y Muestra Internacional de Fotografía Estenoipeica. 50 autores de 18 países. Exhibición en México y otros países.

2022 Presentación del Libro Let the End Times Roll de John Sevigny (Estados Unidos). Centro de Cooperación Española, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

2022 Exposición Colectiva de Autorretrato Soy Mujer. Día Internacional de la Mujer. Galería Rocío Castelo, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.

Proyectos actuales

2022 Muestra Internacional de Fotografía Estenoipeica. 56 fotógrafos de 22 países. Exhibición en Monterrey, Nuevo León, México y Xela, Quetzaltenango, Guatemala.

2022 Hacer y Sumar. Arte Callejero, protesta y conciencia social. Conexión Monterrey-Buenos Aires. Vía Pública en ambas ciudades.

2022 Entrevistas y mesas de diálogo con diversos artistas de Monterrey, Nuevo León, México.

Experiencia Laboral / Docencia

2000/2001 Figura humana. Arte en Verano. Facultad de Artes Visuales. UANL. Mty, N.L. México.

2011 Fotografía Estenoipeica y Lomografica, Espacio Alternativo No Automático, Mty, N.L., Espacio Alternativo Mandrake. Veracruz, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, Universidad de Medellín, Medellín, Colombia.

2012 Composición Fotográfica, Iluminación de Estudio, Fotografía de Desnudo Artístico, Fotografía Estenoipeica, Creación de Laboratorio Oscuro. Espacio Común, Casa-galería-taller. Monterrey, Nuevo León, México.

2011 Fotografía, diseño y comunicación. Universidad Humanista de las Américas.

2011	Fotografía Estenopeica, revelado e impresión. Escuela Marcar Foto, Mty, N.L.
2013-2016	Fotografía documental, composición fotográfica y fotografía básica. Espacio Común. Monterrey, Nuevo León, México.
2013-2016	Fotografía, diseño y comunicación. UANE, Universidad Autónoma del Noreste. Monterrey, Nuevo León, México.
2013-2016	Fotografía Estenopeica, Básica, Urbana, Iluminación Natural y de Estudio. MARCO, Museo de Arte Contemporáneo. Mty, N.L. México.
2016 / 2018	Arte. Nivel Primaria y Secundaria. Colegio Monte Alto, Guadalupe, N.L. México.
2019 / 2020	Fotografía. Colegio International of Monterrey, Mty, N.L. México.
2019 / 2020	Diseño Gráfico y Fotografía. Aula Diser, Mty, N.L. México.
2019 / 2022	Fotografía. Colegio de Fotografía y Producción Audiovisual, CFPA. Mty., N.L. México.
2021	Fotografía Estenopeica. Comitiva Patronal de la Imagen, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
2021 / 2022	Fotografía, Arte y Diseño Gráfico. Universidad Lux, Monterrey, N.L. México.
Actual	Diferentes cursos teóricos y prácticos en fotografía y arte de manera independiente.

Experiencia Laboral / Diseño, arte, comunicación

1998/2012	Freelance. Proyectos de diseño gráfico, editorial y web para diferentes entidades educativas, comerciales y artísticas de Monterrey, N.L. México. (CONARTE, ITESM, UANL, ARTEGRAF).
1997/2000	Diseño Gráfico. Circletech. Torreón 2905, Mitras Norte, Mty, N.L. México.
1995/2005	Diseño y serigrafía. Industrias De Marcos. San Pedro, Garza García, N.L. México.
2000/2002	Diseño y pre-prensa. Impresora Gómez. Carlos Salazar, Centro, Mty, N.L. México.
2002/2003	Diseño y planeación de proyectos visuales. Prepa Tec. ITESM. Santa Catarina, Nuevo León, México.
2000/2008	Publicidad, editorial, comunicación, fotografía y video. Magenta, conceptos gráficos. Monterrey, Nuevo León, México.
2006/2008	Diseño Gráfico y publicidad. Landgraphic. Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.
2006/2008	Diseño gráfico y animación. Anakemi. Agencia de publicidad. Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.
2008/2012	Coordinadora de Comunicación e imagen. CONARTE. Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. Gobierno de Nuevo León. México.
2012 / 2017	Diseño gráfico y web. Sharpcolorandgraphics. Austin, Texas, Estados Unidos.
2017/2020	Diseño gráfico y comunicación. Ídem Sport, San Pedro Garza García, N.L. México.
2020/Actual	Freelance en diseño gráfico, fotografía, arte y comunicación.

Referencias personales

Daniel Vázquez, catedrático U.A.N.L. dano779@hotmail.com
Emir Guerrero, artista y promotor del arte y la cultura. emir.guerrero@gmail.com

Redes sociales <http://sintitulonifecha.blogspot.com/>
<https://www.youtube.com/user/ruthrodriguezmexico>
<https://www.facebook.com/ruth.rodriguez.509>
<https://www.instagram.com/ruthfotografia/>